

The 2nd International Seminar "New approaches in Acoustics and Sound" is dedicated to acoustic technology, concert sound reinforcement and music recording users and experts. Illustrated by international experts, best acoustical and sound devices and equipment will be available. 2nd International Seminar on Sound and Acoustics will provide a chance to collaborate to a concert sound reinforcement setup as well as to a live performance.

2. mednarodni seminar »Novi pristopi v akustiki in zvoku« je namenjen udeležencev, ki se zanimajo za tehnologije, povezane z akustiko, ozvočenjem in snemanjem koncertnih dogodkov. Slušateljem omogočamo stik z vrhunsko avdio opremo pod mentorstvom izkušenih strokovnjakov. Na seminarju sodelujejo domači in tuji predavatelji v vrhunskimi referencami s področja avdio opreme. Delo nadgrajujemo s praktičnim sodelovanjem pri koncertni prireditvi.

Il 2° Seminario Internazionale "Nuovi approcci all'Acustica ed al Suono" è ideato per coloro che si occupano di tecnologie legate all'acustica, all'amplificazione sonora di concerti ed alla registrazione musicale. Saranno a disposizione le migliori apparecchiature illustrate dai migliori esperti internazionali del settore. A conclusione del seminario sarà possibile seguire la preparazione dell'amplificazione e l'esecuzione di un concerto dal vivo.

*Dott. Franco Policardi
dr. Urban Burnik*

Univerza
v Ljubljani
www.fe.uni-lj.si

Fakulteta
za elektrotehniko

Študij
Multimedijske komunikacije
v Novi Gorici



Slovenska sekcija IEEE
Odbor SP/CAS



VIRS Primorske



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Università di Bologna,
Facoltà di Ingegneria
D.I.E.N.C.A.



Mestna občina
Nova Gorica

Mestna Občina Nova Gorica
Comune di Nova Gorica



Kulturni center Mostovna, Solkan

Klub goriških študentov
Nova Gorica



2nd International Seminar
**Multimedia technologies:
New approaches
in acoustics and sound**

2. mednarodni seminar
**Multimedijske tehnologije:
Novi pristopi
v akustiki in zvoku**

2. seminario internazionale
**Nuovi approcci
all'acustica ed al suono**

*Dott. Franco Policardi
dr. Urban Burnik*

Mednarodni prehod 6
Vrtojba, Nova Gorica, Slovenija
2. - 3. 4. 2009

2nd International Seminar Multimedia technologies: New approaches in acoustics and sound	15,40 16,20 <i>Alessandro Cocchi, Bologna University</i> Some DIENCA experiences in Concert Hall and Opera House acoustics, Nekaj DIENCAvih izkušnj v akustiki koncertnih in opernih dvoran Alcune esperienze DIENCA nell'acustica di Sale da concerto e Teatri d'opera	Chairman: 14,00 14,30 <i>Urban Burnik, University of Ljubljana</i> Rok Uršič, Instrumental Technologies d.d.
2. mednarodni seminar Multimedijske tehnologije: Novi pristopi v akustiki in zvoku	16,20 16,30 break/ odmor /pausa	14,30 15,20 <i>Marco Cesare Consumi, Bologna University</i> Organic acoustics in architectural planning: the reevaluation of room component, Organska akustika v arhitekturnem načrtovanju: ocenjevanje sobne komponente Acustica organica in pianificazione architettonica: la rivalutazione della component sala
2. Seminario Internazionale Le tecnologie multimediali: Nuovi approcci all'acustica ed al suono	16,30 17,20 <i>Fabrizio Castania, Free lance musician Padova</i> Cinema and tv scoring, Kinematografska in televizijska glasba Arrangiamento musicale per il Cinema e la televisione	15,20 15,30 break/ odmor /pausa 15,30 16,20 <i>Franco Policardi, Bologna University</i> Stereo microphones and stereo microphone techniques, Stereofonski mikrofoni in mikrofonске tehnike Microfoni e tecniche microfoniche stereofonici
Thursday, April 2nd 2009 Četrtek, 2. 4. 2009 Giovedì 2 aprile 2009	17,45 19,45 Experiment 1: Empty Marco Polo (ex Odeon) hall acoustical characterization Eksperiment 1: Akustične lastnosti dvorane Marco Polo (bivši Odeon) v prazni dvorani Esperimento 1: Caratterizzazione acustica della sala Marco Polo (ex Odeon) a sala vuota <i>Alessandro Cocchi and Franc Policardi</i>	17,00 19,00 Practical experience: Audio concert setting in Marco Polo (ex Odeon) hall Praktična vaja: Audio priprava za koncert v dvorani Marco Polo (bivši Odeon) Esperienza pratica: Preparazione audio del concerto in sala Marco Polo (ex Odeon) <i>Franc Policardi and Urban Burnik</i>
09,15 - 10,00 Registration Registracija Registrazione dei partecipanti 10,00 - 10,30 Opening ceremony Otvoritev Apertura dei lavori e saluti delle autorità	20,30 Official dinner for all participants Svečana večerja za vse udeležence Cena ufficiale per tutti i partecipanti	19,00 20,00 dinner/ večerja /cena 20,00 20,15 Closing ceremony/ Nagovori in zaključek / Chiusura dei lavori e saluti delle autorità
Chairman: <i>Franco Policardi, Bologna University</i> 10,30 11,20 <i>Marko Tkalčič, University of Ljubljana</i> Human perception of audiovisual stimuli, Človeška percepcija audiovizualnih vzbujanj Percezione umana di stimoli audiovisivi	Friday, April 3rd 2009 Petek, 3. 4. 2009 Venerdì 3 aprile 2009	20,30 21,30 Experiment 2: Busy Marco Polo (ex Odeon) hall acoustical characterization Eksperiment 2: Akustične lastnosti dvorane Marco Polo (bivši Odeon) v polni dvorani Esperimento 2: Caratterizzazione acustica della sala Marco Polo (ex Odeon) a sala piena <i>Marco Cesare Consumi and Franc Policardi</i>
11,20 12,10 <i>Urban Burnik, University of Ljubljana</i> Trends in digital audio compression, Smernice v digitalnem kodiranju zvoka	Chairman: <i>Franco Policardi, Bologna University</i> 10,00 10,50 <i>Gabriele Guarnieri, Trieste University</i> Analog to digital audio conversion: background and visualization, Vizualizacijski proces analogno digitalne audio pretvorbe Visualizzazione del processo di conversione Analogico-Digitale del suono	21,00 21,30 Music performance Glasbeni dogodek Spettacolo musicale <i>The Stroj and Tilen Draksler</i> Marco Polo (ex Odeon), live A/V streaming
12,10 12,20 Break/ odmor /pausa 12,20 13,10 <i>Alessandro Cocchi, Bologna University</i> Acoustical Concert Hall and Opera House characterization from W. C. Sabine to now, Akustična karakterizacija koncertnih in opernih dvoran od W. C. Sabine do danes Caratterizzazione acustica di Sale da concerto e Teatri d'opera da W. C. Sabine ad oggi	10,50 11,40 <i>Jaka Sodnik, University of Ljubljana</i> Spatial auditory interfaces, Slušni prostorski vmesniki Interfacce auditive spaziali	Multimedia Communications Department, Faculty of Electrical Engineering, University of Ljubljana Oddelek za multimedijske komunikacije, Fakulteta za elektrotehniko, Univerza v Ljubljani Dipartimento di Comunicazioni Multimediali, Facoltà Elettrotecnica dell'Università di Lubiana
13,10 13,30 Commercial presentation Komercialna predstavitev Presentazione commerciale	11,40 11,50 break/ odmor /pausa 11,50 12,40 <i>Primož Oberžnan, The Stroj Ljubljana</i> Cymatics: the visibile side of sound, Kymatika: vidna stran zvoka Cimatica: il lato visibile del suono	PTP, Mednarodni prehod 6, Vrtojba, Slovenija.
13,30 14,30 lunch/ kosilo /pranza Chairman: <i>Urban Burnik, University of Ljubljana</i> 14,30 15,40 <i>Franco Policardi, Bologna University</i> Live recording and sound reinforcement in bad acoustics, Snemanje v živo in ojačevanje v slabi akustiki Registrazione ed amplificazione sonora in acustica sfavorevole	12,40 13,00 Commercial presentation Komercialna predstavitev Presentazione commerciale 13,00 14,00 lunch/ kosilo /pranza	